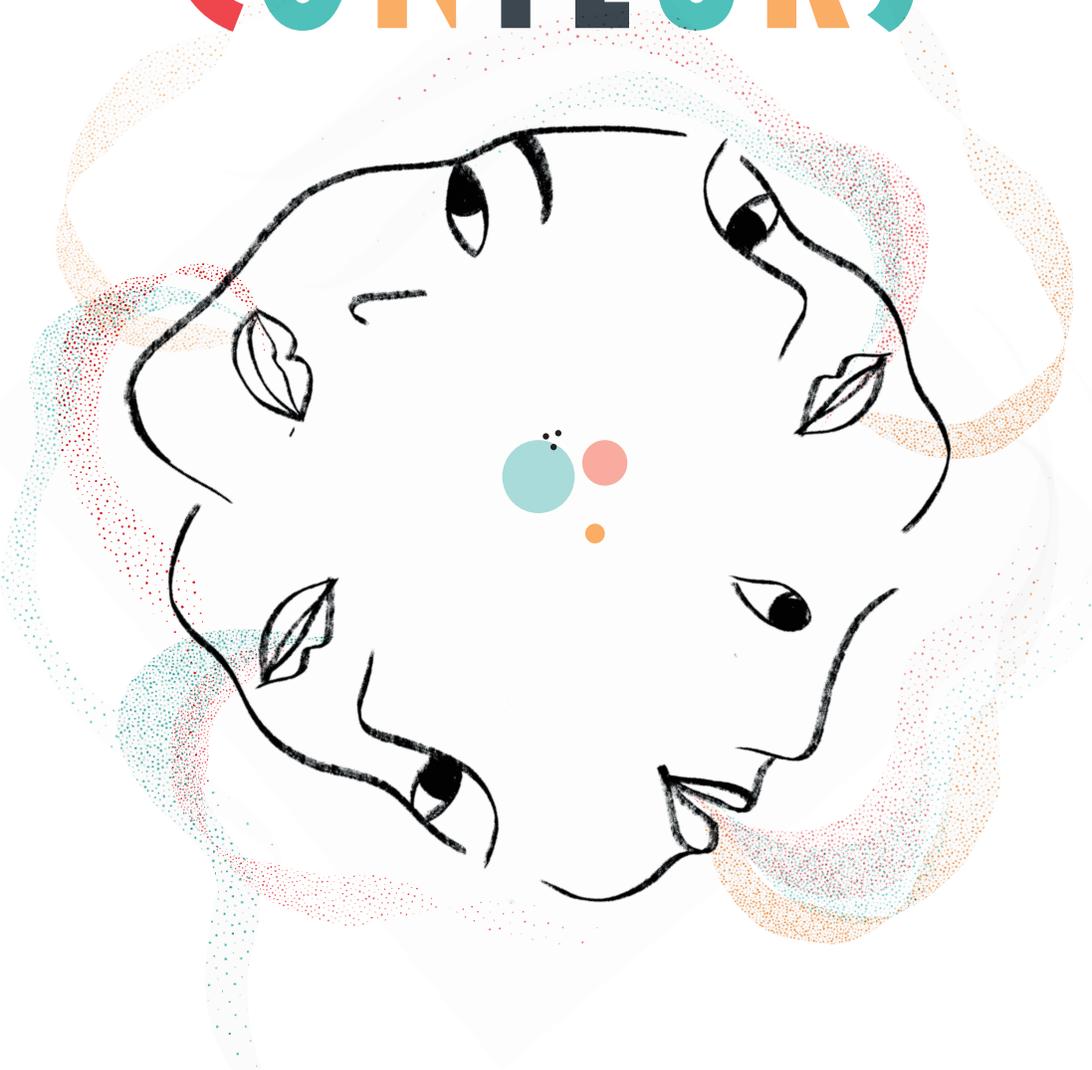
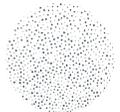
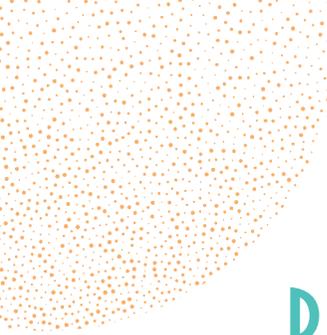


CERCLES
CONTEURS





AUX ORIGINES DES CERCLES CONTEURS

Ethnolinguiste au CNRS, **Suzie Platiel** est amenée à partager la vie quotidienne de la société San de 1967 à 1969, population Mandé du Burkina Faso de tradition exclusivement orale. Elle y observe comment le conte occupe une place fondamentale dans la vie des adultes et l'éducation des jeunes enfants, les conduisant à la fois à **maitriser très vite le raisonnement logique** et à **devenir inconsciemment des personnes accomplies, responsables et solidaires, dans le plaisir et le désir de partager.**

De 1984 à 1987, de retour en France, elle initie les premiers cercles conteurs en milieu scolaire et ses hypothèses sur la fonction éducative du conte se confirment. Au fil des rencontres, elle observe que **les élèves développent leur capacité de concentration et d'écoute**, tout en prenant goût à la lecture et en devenant plus solidaires les uns avec les autres.

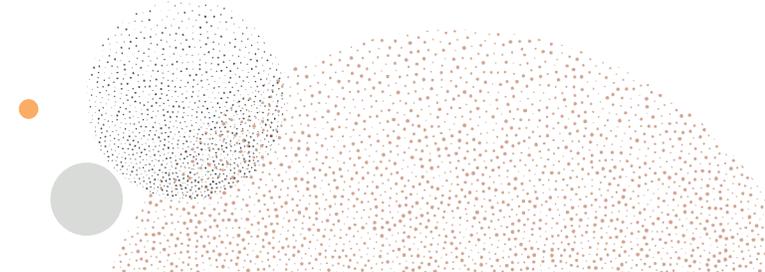
Depuis, des cercles conteurs émergent sur le territoire, particulièrement en milieu scolaire, mais pas seulement. **Un cercle conteur peut être constitué d'un groupe d'enfants, d'un groupe mêlant enfants et adultes, ou encore d'un groupe d'adultes, de séniors, de personnes en situation de handicap...** Ils sont créés pour partager un répertoire commun issu de la littérature orale traditionnelle, par des individus qui peuvent, à cet endroit, se l'approprier, y apporter leur voix, leur personnalité et **partager ainsi un véritable plaisir commun.**



POURQUOI ?

À une époque où prendre son temps ne fait plus partie de nos habitudes, les **Cercles Conteurs** permettent de **créer un nouvel espace-temps**, dans lequel chacun-e est en lien. **Construire du lien**, pour recréer le collectif et ainsi faire société, au sein des cercles mais aussi à l'extérieur. Les Cercles Conteurs redonnent vie aux histoires, leur permettent d'exister par les mots de tous-tes, dans d'autres espaces, dans d'autres temps. Ils essaient ainsi, par des histoires qui ont l'air simples, des valeurs humaines et des codes sociaux partagés ; parfois même ils ramènent la lumière sur nos chemins de vie.

Les cercles conteurs sont des espaces où chacun-e d'entre nous nourrit sa construction sociale et enrichit son humanité :

- En développant le lien social, la solidarité et le sentiment d'appartenance à une même société par le plaisir, l'écoute et le respect de la place et la voix de l'autre au sein d'un groupe
 - En apprenant à écouter le langage du corps, le sien et celui de son interlocuteur, afin d'en tenir compte dans son propre discours pour le modifier si nécessaire
 - En s'appropriant, à travers les messages du conte, les codes de comportement de sa société
 - En prenant conscience du patrimoine immatériel de l'humanité
- 

COMMENT FAIT-ON ?

Un-e conteur-se accueille les participant-es qui reçoivent, écoutent et réécoutent des contes dits, sans le support d'un livre. Au fil des rencontres, les mêmes histoires sont répétées, plusieurs fois, pour aider et stimuler la mémoire. Et à chaque séance, de nouvelles histoires sont ajoutées pour maintenir l'envie, la curiosité, le plaisir de recevoir.

Chaque participant-e pourra trouver là, la possibilité, s'il-elle le souhaite, de conter à son tour, l'un des contes entendus ou un autre. Aucune remarque ne sera faite sur sa manière de raconter et il-elle pourra solliciter de l'aide dans le groupe s'il-elle en ressent le besoin.

QUELLES HISTOIRES PARTAGE-T-ON ?

Ce sont des contes traditionnels, issus de diverses cultures, des comptines, des jeux de doigts, des chants traditionnels, des devinettes et des énigmes

OÙ EST-CE QUE ÇA SE PASSE ?

On s'installe en cercle, au sol ou sur des chaises, dans une salle, une classe, ou tout autre espace dédié.

POUR QUI ?

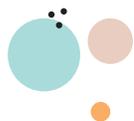
Le groupe peut être constitué d'enfants et/ou d'adultes, il peut s'agir d'une classe ou d'un plus petit groupe de personnes.

COMBIEN DE TEMPS ? QUELLE FRÉQUENCE ?

On réunit le cercle de façon régulière, tous les quinze jours par exemple, idéalement une douzaine de fois (au minimum). Il est important d'instaurer un rituel, un repère dans le temps pour les participant-es. Le cercle dure entre 30 minutes et 1 h, selon l'âge des participant-es.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Il faut compter 70 euros HT par séance + frais kilométriques



POUR LES CURIEUX·SES ET LES PASSIONNÉ·ES

ARTICLE, DOCUMENTATION ET RETOURS D'EXPÉRIENCES :

- Texte de Suzie Platiel : <https://www.yumpu.com/fr/document/read/17832005/suzy-platiel-lenfant-face-au-conte-llacan-cnrs>
- Nicole Launey, enseignante et conteuse : <https://gerflint.fr/Base/France7/nicole.pdf>
- Le site de Nicole Launey, enseignante, collaboratrice de Suzy Platiel et animatrice de cercles conteurs depuis longtemps : www.laparole.net
- Collectifs Des histoires à la bouche : <https://www.facebook.com/Collectif-Les-histoires-%C3%A0-la-bouche-avec-Suzy-Platiel-282773755610354/>
- Graines de conteurs, Le conte à l'école pour maîtriser la parole, projet erasmus mené par la Grande Oreille où vous pouvez commander le fascicule : <https://seedsoftellers.eu/fr/>

A ÉCOUTER :

- Sur le bout de la langue, émission de *RadioLà* par Virginie KOMANIECKI : <https://www.radiola.media/category/litteraire/sur-le-bout-de-la-langue/>
- Comment encourager les enfants à parler en public, émission *À votre service*, sur RCF, avec Nathalie THIBUR : <https://rcf.fr/vie-quotidienne/comment-encourager-les-enfants-parler-en-public?>

A VOIR :

- À Amiens avec Catherine Petit, *L'Atelier Conte* – Les Cercles Conteurs à Sagebien : <https://www.youtube.com/watch?v=5N8Gepnko5s> - <http://www.youtube.com/watch?v=kzIS1rxhQJQ>
- Au Canada avec Christine Bolduc : <http://www.youtube.com/watch?v=ZDB7ji0sJml>

ILS ET ELLES EN PARLENT



« Durant les séances, nous avons remarqué de nombreux bénéfices. Au cours de celles-ci, mes collègues et moi avons tou-te-s fait le même constat : nous qui pensons connaître les résident-e-s, nous sommes tou-te-s surpris-es de leurs réactions. En effet, nous pouvons observer des regards, des sourires, des yeux qui se ferment... Ce sont aussi des troubles du comportement qui s'apaisent, voire qui s'effacent... Pour des résident-e-s qui ne communiquent pas verbalement, ces « petites choses » sont parfois inattendues et veulent dire beaucoup. Au-delà d'un conte, c'est une expérience humaine et riche en émotions. Dans le monde du polyhandicap, ces moments d'échanges et de partages sont essentiels à l'épanouissement des résident-e-s »

MAURINE ET DES MEMBRES DE L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE
DE LA MAS EPERLECCUES.

« Le projet cercle conteurs au sein de notre classe de CP/CE1 a permis aux élèves de développer des compétences sur le langage et le vocabulaire en étant acteurs de ce projet autour des contes traditionnels. J'ai apprécié les structures répétitives des contes et la richesse culturelle proposée dans les histoires permettant au groupe classe de rentrer plus facilement dans le sens et la mémorisation.

Au bout de quelques séances les élèves ont été capables de prendre en charge les séances avec une aide entre pairs si besoin et de réinvestir le lexique au sein du cercle mais aussi de la classe.

Une expérience de classe très enrichissante pour tous les élèves et notamment ceux en difficulté qui sont restés actifs dans l'atelier. »

ANTHONY, ENSEIGNANT,
ÉCOLE PRIMAIRE DE LILLE



POUR NOUS CONTACTER

Nadine Démarey
nadineconteuse@gmail.com
06 87 35 58 28

LES ATTAQUES

FAUQUEMBERGUES

SAINT-VENANT

Nathalie Grave
nathaliegrave@riseup.net
07 82 21 68 19

Claire Terrier
claire.ondeline@gmail.com
07 68 69 05 88

Mathilde Bensaïd
matbensaid@gmail.com
06 67 74 29 30

LILLE

ROSULT

Isabelle Desfontaines
isadesfont@gmail.com
06 47 65 20 70

Si vous souhaitez organiser des cercles conteurs avec des personnes que vous accompagnez, ou si vous êtes conteur-se, ou passeur-se d'histoires, et que ce projet vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter.